

cartagena  
piensa / 29 ABR | 20  
MAY |  
JUN | 26

Programa público de pensamiento y cultura científica



TODA  
LA  
INFORMACIÓN  
EN:

[cartagenapiensa.es](http://cartagenapiensa.es)

Síguenos:    

**ABR**

**IL**



MIÉ.

8

ABRIL

19:00h

Charla

ETSIA - UPCT



## XII JORNADAS DE EDUCACIÓN PARA EL S. XXI

**JESÚS NÚÑEZ**

**FILOSOFÍA PARA INTENTAR COMPRENDER  
EL MUNDO: ANTÍDOTOS PARA UNA DERROTA**

---

¿Tiene sentido iniciar batallas sin esperanzas de victoria? ¿Para qué la lucha?

En los últimos años nuestra memoria ha ido llenándose de hechos que, hábilmente mezclados, conducen a la resignación. Crisis económicas (2008), pandemias, emergencia climática, triunfo del matonismo en las relaciones internacionales (Donaltrán)...Y además, la aplastante necesidad individual de ser productivos y exitosos a cualquier precio. Intentar entender este mundo y buscar antídotos contra las derrotas, son tareas que no deberíamos demorar. Compartamos textos e historias que sean bálsamo y revulsivo.

**Jesús Núñez Perea** es profesor de Filosofía en Educación Secundaria desde hace más de treinta años en distintos centros públicos. Los últimos dieciséis en el IES La Basílica de Algezares. Durante algún tiempo compaginó la actividad docente con la sindical. Aunque desconoce los motivos exactos, ha tenido y tiene la suerte de disfrutar con su trabajo. El estudio de la violencia y los mecanismos de represión fueron parte de los temas que le llevaron a obtener el diploma de Estudios Avanzados de Filosofía. Autor de la novela *El cazador de instantes* (Editorial Sargantana), sigue buscando historias y personajes, escudos de papel contra la sinrazón.

---

Presenta y coordina: **M.<sup>a</sup> José Piñeiro**

Organiza: AFEREM

Colabora: Cartagena Piensa

---

MIÉ.  
15

ABRIL  
20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



## FEDERICO MONTALBÁN LÓPEZ

### **MARI CONTRA LA POBREZA**

(Editorial Morsa, 2025)

---

Mari vive en un barrio cualquiera de la Región de Murcia, trabaja de camarera, tiene dos hijos (Jaime y Jorge) y un dinosaurio. El dinosaurio (que podría ser el mismo que sale en el cuento de Augusto Monterroso) representa la fuerza interior de Mari, la fuente de energía que le permite enfrentarse a todos los problemas cotidianos que provoca vivir en situación de pobreza. Mari comparte el protagonismo de estas historias con sus amigas Tamara y Henriette. Ellas representan a todas aquellas mujeres que pelean a diario contra la pobreza y queremos que sea el reconocimiento de la EAPN-RM a su valor y esfuerzo.

**Federico Montalbán López** ( Murcia,1974) publicó su primera novela, *El Ataúd paciente* en 2004. Desde entonces ha publicado seis libros más, incluyendo ensayo, recopilación de cuentos, novelas y un falso diario. Ha colaborado con distintas revistas, publicaciones online como *elestafador.com* y fanzines como *El Quinto Vagón*. Durante años escribió a diario el blog *elhombreamadecasa.com*. En la actualidad trabaja en la Red de Lucha Contra la Pobreza y la Exclusión de la Región de Murcia (EAPN-RM) y vive en Espinardo con su pareja y una gatica que llegó desde los tejados del vecindario.

---

Presenta: **Clara Sáenz de Tejada**

---

JUE.

16

ABRIL

19:00h

Charla

Cafetería

El Soldadito de Plomo



## CAFÉS FILOSÓFICOS

**MARIAM CAZORLA CARAVACA**

### ¿DE VERDAD QUEREMOS UNA VIDA LONGEVA?

Ante los avances de la tecnología y la medicina, la prolongación de la esperanza de vida se presenta como un horizonte cada vez más plausible. No obstante, esta posibilidad abre tensiones que conviene problematizar. En primer lugar, surge la cuestión de la desigualdad: ¿quiénes podrán acceder realmente a estas innovaciones? El horizonte transhumanista parece hoy estrechamente ligado a élites económicas capaces de convertir la longevidad en un nuevo dispositivo de explotación. En segundo lugar, debemos repensar nuestra relación con el tiempo: ¿cómo se redefinirían las etapas vitales —formación, trabajo, jubilación— en una vida radicalmente extendida? ¿Qué ocurriría con nuestra experiencia histórica o con el tedio? Finalmente, la crisis planetaria impone un interrogante decisivo: ¿tiene sentido aspirar a vidas más largas en un mundo atravesado por la crisis?

**Mariam Cazorla Caravaca** es graduada en Filosofía por la Universidad de Murcia. También ha realizado el Máster en Formación del Profesorado en Educación Secundaria en la Universidad de Murcia y actualmente cursa el Máster en Filosofía de la Historia de la Universidad Autónoma de Madrid. Durante el curso 2024/2025 obtuvo la Ayuda Inicia tu Investigación del Banco Santander y la Universidad de Murcia. A lo largo de su trayectoria académica ha participado como ponente en eventos organizados por la Universidad de Murcia, como La Noche de los Investigadores (2024) o el Congreso de Humanidades Ecológicas (2025).

Presenta: **Damián Pérez Olmos**. Psicólogo

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

VIE.  
**17**

ABRIL  
19:00h

Charla

Cafetería  
El Soldadito de Plomo



## BEERS & POLITICS

### MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA **LA RESISTENCIA MUSICAL DE LOS HIJOS DE LA MIGRACIÓN**

---

En España hay cantantes de origen migrante que han encontrado en la creación musical una estrategia de resistencia frente a la estigmatización, transformando el rechazo social en orgullo tanto de su propia identidad como de la de sus barrios. Charlaremos sobre ellos y el surgimiento de los nuevos géneros de música urbana, como el drill, que recogen estos procesos.

**Miguel Ángel Sánchez** es profesor de Sociología en la Universidad de Murcia y Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido investigador visitante en la Universidad de Bristol, la Universidad de Salerno y el Instituto Europeo de Florencia. Sus líneas principales de investigación se centran en la sostenibilidad socioambiental de la agricultura de exportación, los procesos de creación cultural y la teoría social. Actualmente forma parte del proyecto europeo “Lit-Future: literatura y cambio ecosocial”.

---

Presenta: **María Jesús Morillas Álvarez**, miembro del grupo promotor Cartagena Piensa

---

SÁB.

18

ABRIL

19:00h

Presentación de libro

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



**PEDRO OLALLA**

***ATLAS MITOLÓGICO DE GRECIA***

(Ecclecta Editorial, 2026)

Nueva versión -reestructurada, actualizada y enriquecida- de la obra clásica de Pedro Olalla sobre la geografía de los mitos griegos.

Esta obra monumental, fruto de largos años de estudio y de investigación sobre el terreno, toma como base toda la información mitológica conservada en los textos de más de cien autores de la Antigüedad para servirla, compendiada y organizada, sobre el territorio de la Grecia actual.

Obra de referencia y base cartográfica de viaje al mismo tiempo, este libro consigue, de una manera inédita, unir la fuerza evocadora de los antiguos mitos a la de los lugares del presente y a la de los preciados restos materiales del pasado que perviven aún entre nosotros.

**Pedro Olalla**, (Asturias, 1966) es escritor, helenista, profesor, traductor y cineasta, afincado en Atenas desde 1994. Su obra literaria y audiovisual explora y da a conocer la cultura griega y humanista combinando elementos literarios, plásticos y científicos mediante un lenguaje marcadamente personal. Por el conjunto de su obra y por su labor en la promoción de la cultura griega ha recibido, entre otros importantes reconocimientos, los títulos de Embajador del Helenismo (Estado griego), Caballero de la Orden del Mérito Civil (Estado español) y Miembro Asociado del Centro de Estudios Helénicos de la Universidad de Harvard.

Presenta: **Alicia Morales**, profesora de Filología Griega de la Universidad de Murcia.

Organizan: Cartagena Piensa y Museo del Teatro Romano de Cartagena

LUN.

20

ABRIL

19:00h

Concurso

Cafetería

El Soldadito de Plomo



## CONCURSO DE TESIS EN 3 MINUTOS (T3M) GANADORES Y FINALISTAS

---

La competición 3MT® fue inicialmente desarrollada por la Universidad de Queensland, Australia, como un ejercicio para los estudiantes de doctorado donde se cultiven sus habilidades académicas, de presentación y de comunicación de resultados de investigación. La competición se articula sobre una presentación de exactamente tres minutos de duración dirigida a una audiencia no especializada en la materia.

Desde la primera edición de 2008, distintas universidades de todo el mundo han replicado esta iniciativa. La Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) pone en marcha su 6ta edición del concurso con el objetivo de representar una magnífica vía para dar a conocer los trabajos que realizan o han completado recientemente los estudiantes de doctorado de nuestra universidad.

En este evento se recogerán las presentaciones de las personas ganadoras y/o finalistas de la edición de este año 2026.

---

Presenta: **Miguel Velázquez Gómez**, miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa y miembro de AJICT

Organiza: Asociación de Jóvenes Investigadores de Cartagena (AJICT)

Colabora: Unidad de Cultura Científica y de la Innovación de la UPCT (UCC+i)

---

JUE.  
**23**  
ABRIL  
19:00h

Charla

ETSIA - UPCT



## XII JORNADAS DE EDUCACIÓN PARA EL S. XXI

### CARMEN GUILLÉN LORENTE **ARQUITECTURA DE LA REPRESIÓN MORAL: EL PATRONATO DE PROTECCIÓN A LA MUJER**

Violencia, exilio, depuración de funcionariado o encarcelamientos. Estas fueron las principales manifestaciones de la represión franquista. Son las más conocidas y las más estudiadas hasta ahora. Sin embargo, hubo otras vías de represión, menos visibles, pero igualmente coercitivas que afectaron sobre todo a la población femenina: la represión sexual. A través de ella, el régimen intentó imponer un modelo moral estricto y conservador. Aunque resultaba complicado fiscalizar aspectos vinculados directamente a la intimidad de la población, el franquismo supo desarrollar las estrategias oportunas a través de diferentes sistemas de control. El principal de todos ellos fue, sin duda, el Patronato de Protección a la Mujer.

**Carmen Guillén** es doctora en Historia Contemporánea y profesora en el área de Historia de la Ciencia en la Facultad de Medicina de Albacete (UCLM). Sus líneas de investigación se centran en la historia de la medicina y la historia de la sexualidad en la España contemporánea, con especial atención a la represión femenina y a los mecanismos institucionales de control del cuerpo de la mujer. Es autora del libro *Redimir y adoctrinar. El Patronato de Protección a la Mujer en el franquismo*, referencia en el estudio de esta institución. En el ámbito de la divulgación, colabora habitualmente en programas de Radio Televisión Española como La aventura del saber.

Presenta: **Pepa Martínez**

Organiza: AFEREM

Colabora: Cartagena Piensa



VIE.  
**24**

ABRIL  
18:30h

Charla

Salón de actos  
UNED

## ESPACIO DE REFLEXIÓN Y DEBATE EN COLABORACIÓN LA HUERTECICA Y CARTAGENA PIENSA

**ENRIQUE ARNAZ**

### TEJER COMUNIDAD EN TIEMPOS DIFÍCILES: CÓMO NO MORIR EN EL INTENTO

“Hoy y ahora, reconociendo que estamos viviendo tiempos muy difíciles, nos invade una enorme incertidumbre en lo global y en lo local. Ante este panorama, mucha gente se ha instalado en una profunda pasividad, consiguiendo así los poderes fácticos y/o económicos, lo que verdaderamente buscan: matar nuestra esperanza, nuestra alma, y convertirnos en ciudadanos cobardes y desconfiados.

“Ahora o nunca” tenemos que empeñarnos en entrelazar, con inteligencia, complicidades los unos con los otros. “Ahora o nunca” es el momento de la acción. Nadie puede tirar la toalla, porque vivir sin amor y preocupación por la comunidad, no es vivir; es simplemente sobrevivir.”

**Enrique Arnanz Villalta**, es filósofo y sociólogo. Jubilado activo (77 años), sigue empeñado en el desarrollo comunitario y fortalecimiento del Tercer Sector, aquí y en América Latina.

Nunca ha abandonado la maravillosa tarea de hacer más humana la humanidad, en los ámbitos políticos, académicos y socioeducativos en los que se ha movido. Ahora, sabiendo que se acerca al final del camino, no deja sitio a la resignación.

“Quiero seguir teniendo sueños -dice con frecuencia- porque siento que la posibilidad de realizar estos sueños, es lo que hace interesante mi vida”.

---

Presenta: **Pablo Clemente Sánchez**. Trabajador Social y miembro de la Comisión de Reflexión y Participación Social de la Asociación Colectivo La Huertecica.  
Organizan: Asociación Colectivo La Huertecica y Cartagena Piensa

---

anda con  
rascasa  
2026

SÁBADO 25 DE ABRIL  
09:15 H. SEDE DE RASCASA [C/SOL, 18]  
LOS MATEOS, CARTAGENA



SÁB.  
25

ABRIL

9:15h

Marcha

Lugar de salida y llegada:

Sede de la Asociación  
Rascasa.

C/ Sol, nº18, 30202,

Los Mateos, Cartagena

## IV ANDA CON RASCASA 2026

La Asociación Rascasa organiza su IV Edición de la marcha “Anda con Rascasa”. Rascasa es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1990 en Cartagena, como respuesta a las necesidades sociales, educativas y comunitarias de barrios considerados de alto riesgo social: Los Mateos, Lo Campano y Santa Lucía.

Esta iniciativa consiste en una marcha participativa por estos tres barrios, con el objetivo de visibilizar y promocionar la riqueza cultural, histórica y patrimonial de la zona, poniendo en valor el entorno y a sus vecinas y vecinos. Con ello se busca fortalecer la identidad vecinal y la integración comunitaria, potenciando los espacios de relación entre vecinas y vecinos, entidades sociales, administraciones y ciudadanía en general.

Más información e inscripciones: [www.asociacionrascasa.es](http://www.asociacionrascasa.es)

<https://www.facebook.com/AsociacionRascasa/>

@asociacion\_rascasa

Colabora: Ayuntamiento de Cartagena

MIÉ.  
29

ABRIL  
20:00h

Mesa redonda

Biblioteca Josefina Soría  
El Luzzy



## MESA REDONDA Y PRESENTACIÓN DE LA REVISTA LITERARIA MICROSAURIOS **MICROSAURIOS. LOS LÍMITES DEL ARTE**

### MICROSAURIOS. LOS LÍMITES DEL ARTE

Microsauros es una revista de relato corto y microrrelato que se edita y publica semestralmente en la Región de Murcia y que ha llegado a su tercer número. Dicha publicación se presenta en Cartagena Piensa en forma de mesa redonda. El objetivo de esta actividad es invitar a varios autores, cuyo denominador común es su colaboración en la revista, a que reflexionen en torno a los límites del Arte, partiendo de sus disciplinas y tras su experiencia en la metodología propia del relato corto.

Autores participantes:

**Fulgencio Antonio López Agüera.** Profesor de Lengua Española y Literatura en el IES El Bohío.

**Belén López Marín,** cofundadora de Microsauros. Profesora de Lengua castellana y Literatura.

**David López Sandoval.** Profesor de Lengua Española y Literatura. Uno de los creadores de la Revista Microsauros.

**Marina Monte Fernández.** Filóloga especializada en el ámbito de Español como Lengua Extranjera.

Intervienen: **Fulgencio Antonio López Agüera, Belén López Marín, David López Sandoval, Marina Monte Fernández**

Presenta y modera: **Mateu Ripoll Planas,** profesor de Dibujo en el IES El Bohío



JUE.  
**30**

ABRIL  
19:00h

Charla

Cafetería  
El Soldadito de Plomo

## CAFÉS FILOSÓFICOS

### SALVADOR CAYUELA SÁNCHEZ ¿CUÁL ES EL LUGAR DEL HOMBRE EN EL COSMOS?

Para la mayor parte del pensamiento occidental, el ser humano ocupaba un lugar privilegiado en el orden de la creación, un animal casi divino que compartía con los dioses la capacidad de la razón. No obstante, los acontecimientos traumáticos del siglo XX, la crisis climática acelerada desde comienzos de este siglo XXI, y la irrupción de la llamada «Gran Historia», nos hace replantearnos hoy cuál es el lugar que ocupamos en el cosmos, sin realmente somos una «especie elegida», o simplemente un casual y efímero producto de la evolución, una mota de polvo en la historia del universo.

**Salvador Cayuela Sánchez** es doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia y doctor en Antropología Social por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona. Es prof. Titular y vicedecano de la Facultad de Filosofía en la Universidad de Murcia, y ha sido profesor en las universidades de Castilla-La Mancha, Copenhague y Basilea. Sus líneas de investigación han sido la biopolítica de la España franquista y otros regímenes fascistas del siglo XX, la historia y filosofía de la medicina, la antropología filosófica, la sociología y antropología de la salud, y la antropología económica.

Entre sus obras escritas destacamos la coedición, junto a Antonio Campillo y Carmen Guillén de *Las (in)seguridades de Europa: una perspectiva crítica* (Marcial Pons, 2017); *Foucault y la medicina. La verdad muda del cuerpo* (Morata, 2022), coeditado con Paula A. Ruiz; o *La invención de la discapacidad. El gobierno de los cuerpos torcidos en España (1959-1986)* (Editorial del CSIC, 2023).

Presenta: **Patricio Hernández**, miembro del Grupo Promotor de Cartagena  
Piensa

Colabora: Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia

**MA  
YO**



MAR.

5

MAYO

20:00h

Charla

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



## SARAH MASSOU VICENTE

### REPRESENTACIÓN, IDENTIDAD Y CREACIÓN DE LO IMAGINABLE

Desde un contexto afrodescendiente, no como relato biográfico sino como experiencia situada, y a través de la perspectiva de los Estudios Culturales, se analiza cómo el imaginario cultural no es neutro ni espontáneo, sino que se construye y refuerza a través de los medios, el arte, la educación y la repetición de determinados cuerpos, símbolos y narrativas.

Sarah Massou plantea la creación artística como herramienta de transformación: revisar referentes, símbolos y narrativas como forma de intervención cultural y de ampliación del marco de lo común.

**Sarah Massou Vicente (Otikito)**, es ilustradora y profesora de Educación Secundaria. Es graduada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Murcia (UMU) y formada en Ilustración en la Escuela de Arte, con estancias formativas y profesionales en Francia.

Presenta: **Mateu Ripoll**, artista y profesor de Dibujo en el IES El Bohío  
Colabora: Concejalía de Igualdad. Ayuntamiento de Cartagena

JUE.

7

MAYO

19:00h

Exposición y charla

Container Mucho Más Mayo

Plaza José María Artés



## CARTAGENA PIENSA en MUCHO MÁS MAYO

### MANU BRABO

### CONTAR LA GUERRA EN TIEMPOS DEL TERRAPLANISMO

---

Recorreremos los conflictos de los últimos quince años a través de las imágenes captadas por este fotógrafo reportero freelance y se expondrá cómo ha evolucionado el modo de contar a través de la fotografía, pero sobre todo el de percibir la guerra mediante las imágenes.

**Manu Brabo**, es un fotoperiodista español. Ganó el premio Pulitzer en 2013. Actúa como freelancer en lugares de conflicto como Haití, Bolivia, Kosovo, entre otros. China International Press Photo: Silver prize in War and Disaster News Stories. Overseas Press Club of America, Honorable Mention en The Robert Capa Gold Medal. British Journalism Awards, Photojournalism. Press Awards, UK. "Photographer of the year 2015". Premio Joaquín Bilbao.

---

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología, fotógrafo y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa.

---

VIE.

8

MAYO

17:00-19:00h

Charla

Aula José Hierro  
El Luzzy

SÁB.

9

MAYO

8:00-13:00h

Salida de campo

Aparcamiento frente  
al Luzzy



## CICLO SEO/BirdLife

### SUSANA NOGUERA HERNÁNDEZ CIENCIA CIUDADANA: CÓMO Y POR QUÉ REGISTRAR TUS OBSERVACIONES DE AVES EN eBird

---

**Susana Noguera Hernández** es profesora de Secundaria y naturista con gran pasión por las aves. Desde hace años colabora en censos de aves dentro y fuera de la Región de Murcia; estudios que permiten conocer el estado y la evolución de las poblaciones de aves y establecer medidas de conservación. Es revisora de la Región de Murcia y miembro de la coordinación de eBird.

---

Asistencia libre hasta completar aforo

---

### PARQUE DE LOS EXPLORADORES. POLÍGONO DE SANTA ANA. CARTAGENA

---

Número de asistentes: 20

Imprescindible inscripción previa en: [seo-marmenor@seo.org](mailto:seo-marmenor@seo.org)

Se adjudicará las plazas por orden de inscripción, dando prioridad a los asistentes a la charla del día 8.

El transporte es por cuenta de los asistentes.

---

MAR.  
**12**

MAYO  
20:00h

Mesa redonda  
y presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



## **VIVIENDA, POLÍTICA Y REGENERACIÓN URBANA: ¿CASTIGAR A LOS POBRES?**

A partir de dos estudios sociológicos sobre el Barrio de Los Mateos (Cartagena) y de La Paz (Murcia), el libro explora las problemáticas de exclusión social y residencial de nuestras ciudades. El estigma de los “barrios de mala fama” oculta las dinámicas de segregación urbana que sufren las poblaciones más vulnerables y desafiadas. Las políticas públicas no ofrecen soluciones a los problemas de desigualdad y exclusión del derecho a la vivienda. Los problemas de contaminación y degradación medioambiental no son ajenos a la situación de los barrios pobres, como demuestra el caso de Los Mateos.

Intervienen: **Mari Ángeles Vila**, vecina de Los Mateos; **Manolo García**, miembro de la Asociación Rascasa.

Los autores del libro: **Miguel Ángel Alzamora** (Sociología, Univ. Murcia), **Marta Latorre** (Sociología, Univ. Murcia), **Damián Martínez** (Sociología, Univ. Granada), **Andrés Pedreño** (Sociología, Univ. Murcia).

Presenta: **Jeisson Martínez Leguizamo**, profesor del Departamento de Sociología de la Universidad de Murcia y miembro del Grupo Promotor de Cartagena Piensa



JUE.  
**14**

MAYO  
**19:00h**

Mesa redonda

Salón de actos  
ETSIA - UPCT

## MESA REDONDA SOBRE DESPERDICIO ALIMENTARIO Y REVALORIZACIÓN DE ALIMENTOS

---

Este acto es un foro abierto a la ciudadanía en el que, a partir de la proyección de un vídeo divulgativo sobre la nueva ley de prevención del desperdicio alimentario, se desarrollará una dinámica de análisis y generación de propuestas aplicables al entorno local y universitario.

Tras el visionado del vídeo, se dará paso a la participación de la audiencia. Cada asistente recibirá una ficha donde identificará una situación concreta de desperdicio alimentario observada en su entorno, propondrá una acción concreta para reducirla e indicará el actor responsable de su implementación. Para terminar, los expertos comentarán su contribución a la reducción de los desperdicios alimentarios y analizarán las propuestas recibidas por la audiencia. **Lorena Martínez, Noelia Castillejo** y un miembro de la AJICT, harán una síntesis de los principales puntos de la sesión

**Cristina García Viguera** es profesora de Investigación del CSIC en CEBAS-CSIC (Murcia), experta en compuestos bioactivos (especialmente polifenoles) y su aplicación en nutrición, alimentos y salud.

**Encarna Aguayo Giménez** es catedrática de Universidad en la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), en el área de Tecnología de Alimentos, y docente e investigadora en la ETSIA.

**Gaspar Ros Berruezo** es doctor en Veterinaria y catedrático del Departamento de Tecnología de Alimentos, Nutrición y Bromatología de la Universidad de Murcia.

**Julián Castillo** es doctor y Principal Scientist & Technical Fellow en IFF (IFF Murcia Natural Ingredients, Murcia), con experiencia en I+D de ingredientes naturales y extractos botánicos.

**Lorena Martínez Zamora** es profesora Ayudante Doctor en el área de Nutrición y Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Murcia, en el ámbito de la Nutrición Humana y Dietética.

**Noelia Castillejo Montoya** es profesora Distinguida Beatriz Galindo en la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), en el ámbito de la Tecnología de los Alimentos.

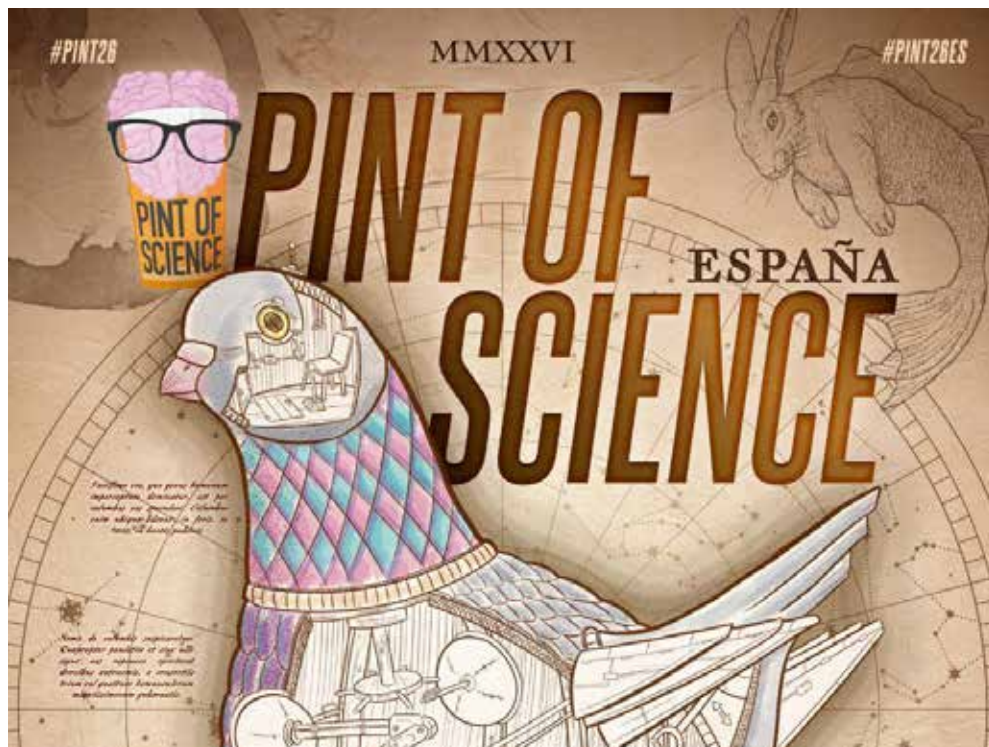
---

Intervienen: **Cristina García Viguera, Encarna Aguayo, Gaspar Ros Berruezo, Julián Castillo**

Presentan: **Lorena Martínez Zamora y Noelia Castillejo Montoya**

Organizan: AJICT y Cartagena Piensa

---



## PINT OF SCIENCE 2026

---

El Festival “Pint Of Science“ es un evento de índole internacional que invita a investigadores reconocidos a compartir sus conocimientos en un ambiente relajado y distendido. Durante los 3 días del festival, los protagonistas y organizadores pretenden crear un formato accesible a todos los públicos. El escenario elegido para este evento es ¡LOS BARES DE TODO EL MUNDO!. De esta forma se ofrece una plataforma que permite a la gente conocer y discutir la investigación directamente con las personas que la llevan a cabo. Este festival se celebra cada año simultáneamente en coordinación con todos los países y ciudades participantes. Un año más, Cartagena se une al evento durante sus tres días de duración, acercando de forma amena y clara al público el trabajo de científicas de la UPCT agrupadas bajo la Asociación de Jóvenes Investigadores de Cartagena (AJICT).

---

Intervienen:

**Gonzalo Reina Rivero.** La física cuántica en tu vida

**Aarón Rubén Vinagre-Maqueda.** Cazador cazado: cuando nosotros éramos la presa

**Nieves Rodríguez Sánchez de Molina.** ¿Realmente las amebas no hacen nada?

**Julio Albaladejo.** ¿Podemos comer hongos que coman nuestra ropa?

**Raul Zornoza Belmonte.** La tierra (o suelo) que piso, ¿realmente importa?

LUN.

18

MAYO

18:00-20:00h

Ciencia

Cafetería

El Soldadito de Plomo

MAR.

19

MAYO

18:00-20:00h

Ciencia

Cafetería

Mr. Witt

MIÉ.

20

MAYO

18:00-20:00h

Ciencia

CaféLab

C/ Intendencia, 8

---

Intervienen:

**Fernando Mauricio Hidalgo Castelo.** ROBOTS con IA desconectados del mundo

**Ysabel Cristina Amaro Aular.** Cybersecurity divulgation

Francisco Javier Andreo Oliver. Cartagena diseña microchips (y tu móvil funciona)

**Kamilia Essamhi Saidi.** Ladrillos a base de micelio. Bioarquitectura

**Manuel Estrems Amestoy.** Tecnología en base a revoluciones por minuto

---

Intervienen:

**Nieves Pavón Pulido.** Techies con corazón: cuidando a nuestros mayores

**Victor Alfonso Pulido Mariño.** Valoración del estado de la infraestructura peatón

**Tania Mora Ortega.** Responsabilidad Social Corporativa en la PYME

**Jose Horacio Garcia Mari.** Emprendimiento AGILE versus tradicional

---

Más información: <https://pintofscience.es/>

Organiza: Asociación de Jóvenes Investigadores de Cartagena (AJICT)

Colaboran: Unidad de Cultura Científica (UCC) de la UPCT y Cartagena Piensa

---

JUE.  
28

MAYO  
20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



**JAVIER LÓPEZ ALÓS**  
***POR QUÉ PENSAMOS LO QUE PENSAMOS.  
CÓMO RAZONAMOS LOS HUMANOS, POR QUÉ  
NOS EQUIVOCAMOS TANTO Y QUÉ PODEMOS  
HACER AL RESPECTO***

**VICENT BOTELLA I SOLER  
Y JAVIER LÓPEZ ALÓS**

(Arpa Editores, 2025)

---

¿Hasta qué punto nuestras ideas son realmente propias? ¿Por qué razón creemos lo que creemos y tomamos las decisiones que tomamos?

Este libro es un recorrido fascinante por los factores biológicos, psicológicos y culturales que determinan nuestro pensamiento sin que lo notemos.

A través de ejemplos cotidianos, referencias científicas y filosóficas, los autores muestran cómo nuestra mente recurre a atajos y simplificaciones para afrontar la complejidad del mundo, generando errores sistemáticos, prejuicios y vulnerabilidades que pueden ser explotadas por la manipulación y la desinformación. Conocer estos mecanismos nos ayuda a comprender nuestras limitaciones y nos da herramientas para un pensamiento más crítico y libre.

**Javier López Alós** es doctor en Filosofía (Univ. de Murcia) y escritor. En 2025 publicó *Por qué pensamos lo que pensamos. Cómo razonamos los humanos, por qué nos equivocamos tanto y qué podemos hacer al respecto* (Arpa), en coautoría con **Vicent Botella**. En 2021 apareció *El intelectual plebeyo. Vocación y resistencia del pensar alegre. Con Crítica de la razón precaria. La vida intelectual ante la obligación de lo extraordinario* (2019, edición francesa en 2023) obtuvo el Premio Catarata de Ensayo. Es autor además de numerosos trabajos académicos sobre historia de las ideas, como su libro *Entre el trono y el escaño. El pensamiento reaccionario español frente a la Revolución liberal (1808-1823)*. Desde hace años combina la escritura con actividades docentes y de divulgación crítica.

---

Presenta: **Salvador Cayuela Sánchez**. Doctor en Filosofía por la Universidad de Murcia y doctor en Antropología Social por la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona

---



## CICLO SEO/BirdLife

---

Desde SEO BirdLife Mar Menor consideramos fundamental promover el conocimiento de las aves y su hábitat, especialmente en un territorio tan valioso como el del Mar Menor y su entorno. A través de este ciclo de tres charlas y sus correspondientes salidas prácticas queremos acercar la ornitología al público general, fomentar el respeto por la biodiversidad y animar a la ciudadanía a participar activamente en su conservación.

---

### LUCÍA CÓRDOBA PRIETO PEQUEÑOS CUERPOS DE AGUA EN EL “PROYECTO CHUECOS”

---

**Lucía Córdoba Prieto** es investigadora predoctoral en el Departamento de Ecología e Hidrología de la Universidad de Murcia, adscrita al laboratorio ECOMED. Ecóloga con especialización en comunicación y educación ambiental, y Máster en Áreas Protegidas, Recursos Naturales y Biodiversidad.

---

Asistencia libre hasta completar aforo

---

VIE.  
**29**

MAYO

17:00-19:00h

Charla

Aula José Hierro  
El Luzzy

SÁB.

30

MAYO

9:00-14:00h

Salida de campo

Aparcamiento frente  
al Luzy

## FINCA CASTILLO DE CHUECOS

---

Número de asistentes: 20

Imprescindible inscripción previa en: [seo-marmenor@seo.org](mailto:seo-marmenor@seo.org)

Se adjudicará las plazas por orden de inscripción, dando prioridad a los asistentes a la charla del día 29.

El transporte es por cuenta de los asistentes.

---



JU

NIO



JUE.

4

JUNIO

20:00h

Presentación de libro

Biblioteca Josefina Soria  
El Luzzy



**JOSÉ RAMÓN UBIETO**

**SOLEDADES DIGITALES. CUANDO  
LA CONEXIÓN SUSTITUYE AL VÍNCULO**

(NED Ediciones, 2026)

---

¿Estamos realmente más solos que nunca o nos ‘sentimos’ más solos? ¿Cómo explicar esta “epidemia de soledad” en plena era digital, caracterizada precisamente por sus conexiones múltiples y sin descanso? ¿Es posible que los jóvenes, más hiperconectados que otros grupos de edad, experimenten también un aislamiento inédito? La soledad es una condición humana estructural y no se reduce a la ausencia de otros. Hay soledades: el aislamiento social, el sentimiento subjetivo de estar solo, la dificultad de estar a solas, el deseo de estar solo... Este libro aborda sus claves subjetivas: cómo se vive la soledad, qué lugar ocupa lo digital en ella, qué soluciones ofrece y cuáles son sus límites. En palabras de la escritora Laura Freixas: “Una mirada sugerente, desde el psicoanálisis y la literatura, sobre la soledad en tiempos de redes sociales”

**José Ramón Ubieta** es psicólogo clínico y psicoanalista (AMP\_ELP). Docente de la UB. Columnista de La Vanguardia, El Periódico de Catalunya, elDiario.es entre otros. Ha publicado en diversas revistas nacionales e internacionales. Autor de *Bullying* (2016), *Niñ@s hiper* (2018), *Del Padre al iPad* (2019), *El mundo pos-COVID* (2021), *¿Bienvenido Metaverso?* (2022), *¿Adictos o amantes?* (2023) y *Adolescencias del siglo XXI* (2024).

---

Presenta: **Gabriel Navarro**, doctor en Psicología y miembro del grupo promotor de Cartagena Piensa

---



VIE.

5

JUNIO

19:00h

Conversación / recital

Salón de actos

Museo del Teatro Romano

## CICLO POESÍA EN EL PENSAMIENTO

**JUAN CARLOS MESTRE**

**ASAMBLEA. POESÍA REUNIDA 1975-2025**

(Galaxia Gutenberg, S.L., 2026)

---

*Asamblea. Poesía reunida 1975-2025* es un extraordinario y desbordante libro que agrupa toda la poesía del escritor y artista visual Juan Carlos Mestre. Dotado de una pasmosa imaginación verbal, Mestre ha levantado a lo largo de medio siglo una obra rica y habitable, marcada de manera simultánea por el asombro y la ferocidad crítica, la exigencia estética y la solidaridad indignada con los desheredados del mundo. La «asamblea» del título es la de los vivos y los muertos que no han tenido nunca voz, reunidos todos ellos en el espacio del poema, convocados por la palabra para decir su verdad. Este libro, testimonio de un talento excepcional y una fidelidad sostenida a los imperativos de la imaginación, es ya una de las obras de referencia de la poesía española contemporánea.

**Juan Carlos Mestre** –poeta, grabador, ensayista–, es uno de los máximos exponentes de la poesía actual. Ha recibido entre otros reconocimientos, el Premio Adonáis en 1986, y el Premio Gil de Biedma en 1992 por *La poesía ha caído en desgracia*. Con *La tumba de Keats*, escrito durante su estancia en la Academia de España en Roma, obtuvo el Premio Jaén de poesía de 1999. En 2009 fue Premio Nacional de Poesía por *La casa roja*, en 2012 Premio de la Crítica de poesía castellana, y en 2018 Premio Castilla y León de las Letras por el conjunto de su obra.

Como grabador ha expuesto su obra en España, Europa y América, editado numerosos libros de artista y recibido diversos premios de reconocido prestigio. Asimismo, ha realizado grabaciones discográficas junto a músicos como Amancio Prada, Luis Delgado, Hugo Westerdahl, Cuco Pérez o José Zárate.

---

Presenta: **Luis G. Adalid**, artista y editor de gráfica y poesía contemporáneas

---

JUE.

11

JUNIO

19:00h

Presentación de cómic

Salón de actos

Museo del Teatro Romano



## **LECCIONES ROBADAS. EL CÓMIC**

(Fundación Vinatea Editorial, 2025)

---

*LECCIONES ROBADAS, EL CÓMIC* pertenece al proyecto educativo LIBROS CON MEMORIA. 39 dibujantes y guionistas de todo el Estado y más allá, profesionales de primer nivel y jóvenes talentos, se unen para llevar al cómic el libro *Lecciones Robadas. Por qué perdimos la Memoria*. En ese libro, más de 60 personas expertas en el siglo XX fueron entrevistadas por alumnado joven e implicado, y se recuperan los principales temas que el franquismo trató de tergiversar, silenciar o enterrar.

El historietista **Carlos Giménez** encabeza un elenco de artistas que participan altruistamente en este cómic didáctico sobre nuestra Historia, cuyos beneficios se destinan a proyectos sociales, a través de la Fundación Vinatea Editorial. El proyecto cuenta con dos premios de Educación y Memoria y seis ediciones.

Luis Vivas Ramos fue profesor de Geografía e Historia durante 27 años. Forma parte de GEA-CLÍO y de otras asociaciones de docentes en torno a la metodología y la didáctica de las Ciencias Sociales.

Entre los proyectos que ha desarrollado con su alumnado, se encuentran *Lecciones de nuestros abuelos y abuelas*, donde explica su proyecto para enseñar la Historia de España del siglo XX; *Lecciones robadas. ¿Por qué perdimos la memoria?*, que está escrito junto a exalumnos/as, y el último *Lecciones robadas, el cómic*.

---

Intervienen: **Luis Vivas Ramos**, coordinador y dos alumnos participantes

Presenta: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

Coorganiza: Asociación de Memoria Histórica de Cartagena

---

**Y**

**ADE**

**MÁS**

**V**

**V**

MIÉ.

29

ABRIL

13, 27

MAYO

18:00 a 20:00h

Lectura de ensayo

Sala de tertulias

Biblioteca Josefina Soria

EL LUZZY



## CLUB DE LECTURA DE ENSAYO EN COLABORACIÓN CON LAS BIBLIOTECAS MUNICIPALES

**VICENT BOTELLA I SOLER  
Y JAVIER LÓPEZ ALÓS**

***POR QUÉ PENSAMOS LO QUE PENSAMOS.  
CÓMO RAZONAMOS LOS HUMANOS, POR  
QUÉ NOS EQUIVOCAMOS TANTO Y QUÉ  
PODEMOS HACER AL RESPECTO***

(Editorial Arpa, 2025)

---

Vivimos en un mundo donde la información nos abruma, donde las redes sociales, los medios y la inmediatez nos exigen respuestas rápidas y categóricas. Pero ¿hasta qué punto nuestras ideas son realmente propias? ¿Por qué razón creemos lo que creemos y tomamos las decisiones que tomamos?

*Por qué pensamos lo que pensamos* es un recorrido fascinante por los factores biológicos, psicológicos y culturales que determinan nuestro pensamiento sin que lo notemos. A través de ejemplos cotidianos, referencias científicas y filosóficas, los autores muestran cómo nuestra mente recurre a atajos y simplificaciones para afrontar la complejidad del mundo, generando errores sistemáticos, prejuicios y vulnerabilidades que pueden ser explotadas por la manipulación y la desinformación. Conocer estos mecanismos nos ayuda a comprender mejor nuestras propias limitaciones y nos da herramientas para ejercer un pensamiento más crítico y libre.

---

Dinamiza: **Alfonsi Huete**. Licenciada en Psicología. Especializada en Terapia Gestalt y Psicoanálisis Lacaniano. Psicodramatista. Miembro fundador del Colectivo La Huertecica.

Inscripciones: Biblioteca Josefina Soria. EL LUZZY

---

JUE.

30

ABRIL

28

MAYO

25

JUNIO

**Salida: 20:00h**

Salidas desde EL LUZZY

# MASA CRÍTICA

*Cartagena*



**DERECHO A CIRCULAR EN BICI CON SEGURIDAD**

## LA MASA CRÍTICA

### ¿QUÉ ES LA MASA CRÍTICA?

La Masa Crítica de Cartagena nace al abrigo de los colectivos que defienden la movilidad activa sostenible a través de la plataforma moviliCT por tu salud.

Salimos a pedalear en grupo una vez al mes para disfrutar y fomentar el uso de la bici para desplazamientos cotidianos en nuestra ciudad.

Los colectivos seguimos demandando la ampliación y el mallado completo de la red de carriles bici en nuestro municipio, para poder circular con seguridad.

Esto requiere una correcta señalización, carriles bien trazados y la conexión completa entre los distintos tramos de carril aún inconexos, algunos desde hace más de 20 años. Insistimos también, en la importancia de la conexión progresiva de los barrios y diputaciones con el centro y entre sí. No sólo mediante carriles bici, sino también mediante recorridos accesibles a pie y un tejido de transporte público completo y eficaz para toda la ciudadanía.

### ¿QUIÉN PARTICIPA y POR QUÉ PARTICIPAR?

Puede unirse cualquier persona que pueda montar en bici, o a patines. Niñas y niños acompañados por un adulto, jóvenes y mayores.

Salidas el último jueves de cada mes, a las 20h desde EL LUZZY

Terminamos sobre las 21h en la pl. Juan XXIII, con asamblea y refrigerio.

25 de abril / 28 de mayo / 25 de junio

LUN.

13,27

ABRIL

11,25

MAYO

1

JUNIO

18:00 a 20:00h

Lecturas feministas

Asociación de Vecinos  
Sauces  
C/ Juan de la Cosa, 15



## SEMINARIO DE LECTURAS FEMINISTAS COORDINADORA FEMINISTA DE CARTAGENA Y CARTAGENA PIENSA

**MANON GARCÍA**

***LA CONVERSACIÓN DE LOS SEXOS.  
FILOSOFÍA DEL CONSENTIMIENTO***

(Ediciones Akal, 2026)

---

En este ensayo **Manon García** desmantela la aparente simplicidad del término “consentir”, analizando sus dimensiones jurídicas, morales y políticas en la sociedad patriarcal. Mediante una revisión crítica la autora distingue entre el consentimiento como contrato y como permiso, revelando cómo las normas sociales pueden condicionar la autonomía femenina. El libro profundiza en cómo las injusticias y las preferencias adaptativas moldean nuestra vida íntima. Finalmente, propone “erotizar la igualdad” transformando el sexo en una conversación erótica continua y respetuosa, esencial para el futuro del amor y el deseo.

---

Dinamiza: **Vita Hernández**. Licenciada en Filosofía

Lugar: Asociación de vecinos Sauces

Inscripciones y contacto: Vita Hernández: [lecturas.feministas24@gmail.com](mailto:lecturas.feministas24@gmail.com)

---

## INGENIOTECA

### Talleres impartidos por la Universidad Politécnica en colaboración con la Red de Bibliotecas Municipales de Cartagena

MAR.

12

MAYO

18:00h

Talleres infantiles

Biblioteca Municipal  
Rafael Rubio,  
Los Dolores

### PEQUEÑOS MAESTROS CANTEROS

---

Los asistentes a esta actividad deberán enfrentarse a los retos constructivos de la antigüedad, construyendo puzzles tridimensionales que son, en realidad, maquetas a escala de bóvedas de piedra reales, construidas en la Región de Murcia durante el Renacimiento. El ensamblaje de las piezas que componen cada una de las bóvedas requiere cierta habilidad constructiva, visión espacial y razonamiento geométrico, puesto que la estabilidad de la bóveda dependerá de la colocación precisa de cada pieza en su lugar, teniendo en cuenta su forma, posición y orden de colocación en el conjunto mediante el cual se asegure la estabilidad durante el proceso de montaje.

Profesora responsable: **Macarena Salcedo Galera.**

Inscripción en: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades>

---

MIÉ.

13

MAYO

18:00h

Talleres infantiles

Biblioteca  
Manuel Puig Campillo  
Bº Peral

### APRENDE INGENIERÍA CON LOS CLÁSICOS

---

El objetivo del taller es acercar a los participantes conceptos básicos de la ingeniería a través de talleres interactivos en los que se puede aprender de forma práctica y divertida cómo funciona el reparto de esfuerzos en una estructura o la acción del aire sobre los fluidos con inventos realizados hace varios siglos. Así, los participantes podrán manipular todos los elementos que conforman el taller (como el Vaso de Pitágoras, una clepsidra, piezas de madera para formar un arco de medio punto, listones de madera para realizar un puente), para así ser partícipes de la experiencia de aprendizaje por sí mismos.

Profesor responsable: **Javier Pérez de la Cruz.**

Inscripción en: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades>

---

JUE.

14

MAYO

18:00h

Talleres infantiles

Biblioteca  
Francisco Martínez  
Hernández.  
La Palma

MAR.

19

MAYO

18:00h

Talleres infantiles

Biblioteca Doña Centenito  
El Luzzy

## PAPER CIRCUITS: ELECTRÓNICA EN EL PAPEL

---

En este taller creativo aprenderemos a construir circuitos eléctricos utilizando papel, cinta conductora y pequeños LEDs. De forma sencilla y divertida descubriremos cómo funciona la electricidad mientras diseñamos tarjetas y dibujos que... ¡se iluminan! Una actividad perfecta para despertar la curiosidad científica y fomentar la creatividad a través de la tecnología.

---

Profesora responsable: **María Francisca Rosique Contreras.**  
Inscripción en: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades>

---

## ¿CÓMO SE HACE UN VELERO AUTÓNOMO?

---

Vinculado con el equipo de competición “NavySails UPCT Sailing Team”, se realizará un taller donde el equipo pueda enseñar a los visitantes cómo se diseña y construye un velero autónomo para que navegue por los mares de forma completamente sostenible. El objetivo principal es trasladar las últimas tecnologías en navegación marítima autónoma, y concienciar sobre el compromiso medioambiental con los mares y océanos.

---

Profesor responsable: **Carlos Mascaraque Ramírez.**  
Inscripción en: <https://bibliotecas.cartagena.es/actividades>

---

Organiza:

---



Promueve:

---



Colabora:

---



Universidad  
Politécnica  
de Cartagena

MIEMBRO DE



EUROPEAN  
UNIVERSITY OF  
TECHNOLOGY